

Beste vrienden van Sinfonia,

Hoorn, januari 2017

We hopen dat velen van u het afgelopen najaarsconcert bij hebben kunnen wonen en de mooie expositie van schilderijen door de leden van "Kunst op Zolder" konden bekijken.

Er was wat tegenslag in de aanloop naar dat concert: we konden niet op de gebruikelijke zondagmiddag in de kerk, we moesten van verschillende verenigingen bepaalde slagwerkinstrumenten zien te lenen en de helft van de cellisten kon niet meedoen waarbij twee mensen heel ernstig ziek waren. Echter, na een spreekwoordelijk slechte generale, was de concentratie op het moment suprême gelukkig daar en konden we de prachtige muziek op een, in ieder geval voor ons en onze dirigent, maar ook, blijkens geluiden uit het publiek, voor ons gehoor bevredigende manier tot klinken brengen!

Onze Hoornse wethouder voor o.a. cultuur, Judith de Jong, kon helaas niet bij het concert aanwezig zijn, maar daarvoor in de plaats wilde ze graag een keer een repetitie komen bijwonen. 23 januari was het zover, ze schoof voor de gelegenheid mét haar viool aan bij de eerste violisten! Ze heeft zelf conservatorium viool gedaan en ook een erg drukke baan, dus helaas een nieuw lid hebben we er niet bij! Maar het is leuk dat er vanuit de gemeente levendige interesse is in het wel en wee van culturele verenigingen.

We hebben nu weer een mooi jaar voor de boeg met op 19 november 2017 een Italiaans operaprogramma waaraan medewerking is toegezegd door sopraan Selma Harkink. In de volgende nieuwsbrief zullen we hier meer over vertellen en over deze bijzondere zangeres met een indrukwekkende staat van dienst.

Maar allereerst komt er nog een voorjaarsconcert: Het doet ons enorm veel genoegen op 21 mei a.s. het derde pianoconcert van Beethoven uit te kunnen voeren met niemand minder dan Johannes Asfaw, een heel begaafde jonge Nederlandse pianist van Ethiopische afkomst.

Johannes is nog maar 16 jaar oud, maar al vroeg bleek hoe getalenteerd hij is. Reeds van jongs af aan volgt hij een lesprogramma aan het Haags conservatorium. Dit omvat naast piano-, sinds een aantal jaar ook directielessen. Ook in dit laatste blinkt hij uit. Johannes is al verscheidene keren op TV te zien geweest, bij DWDD en bij podium Witteman. Op internet zijn diverse filmpjes van hem te vinden, waaronder het eerste deel van het genoemde pianoconcert, waarbij hij tussen het pianospelen door ook het begeleidende strijkersensemble van het residentieorkest dirigeert.

We spelen in mei dit prachtige pianoconcert van Beethoven, gaan eerst een stukje terug in de tijd met Gluck en spelen tenslotte een aantal stukken uit het ballet Rosamunde van

Schubert, waaronder de ouverture die eigenlijk voor 'Die Zauberharfe' geschreven was, een toneelstuk waarvan het libretto verloren is gegaan, maar omdat hij zo mooi is tegenwoordig als ouverture voor Rosamunde uitgevoerd wordt.

Programma:

ouverture Alceste C.W. Gluck (1714-1787)

Pianoconcert nr 3 in c op.37 L. van Beethoven (1770-1827)

- Allegro con Brio
- Largo
- Rondo, Allegro - Presto

pauze

Rosamunde D 797 F. Schubert (1797-1828)

- Overture (Zauberharfe D. 644)
- Entr'act nach dem 2. aufzug
- Entr'act nach dem 3. aufzug
- Ballet nr 2

De uitvoering is op zondagmiddag 21 mei in de Oosterkerk, aanvang 15.00 uur (kassa open 14.30 uur), kaarten kunnen ook desgewenst weer via onze website gereserveerd worden. Toegang €15,- (incl. gratis koffie of thee in de pauze), jeugd tot 18 jaar €10,-

Verder ligt er weer een vrijkaart op naam voor u klaar bij de kassa. Mocht u zelf niet in de gelegenheid zijn om ons komende concert bij te wonen, dan mag u die ook cadeau geven door een ander hierop te attenderen.

Een hartelijke groet en graag tot ziens!

Namens het bestuur,  
Florien Groenewegen,  
penningmeester

**NB: Johannes Asfaw is a.s. zondag 29 januari weer op TV te zien bij podium Witteman!**

Verenigd Hoorns Orkest Sinfonia p/a Veranda 10 1628 JV Hoorn [Penningmeester@sinfoniahoorn.nl](mailto:Penningmeester@sinfoniahoorn.nl)

Website: [www.sinfoniahoorn.nl](http://www.sinfoniahoorn.nl) Bankrekening: NL95RABO0129564834