

Beste vrienden van Sinfonia,

Hoorn, september 2016

Met de start van een nieuw seizoen is er ook weer allerlei nieuws te vermelden: Al voor de zomervakantie zijn we, naast de voorbereiding van ons slotconcertje in verzorgingshuis Sweelinckhof, geleidelijk aan begonnen met instuderen van het programma voor komend najaar.

Dit programma bestaat uit twee, wat langere, muziekstukken, nl. het celloconcert van Dvorák en de schilderijtentoonstelling van Moessorgski in een orkestratie van Tushmalov.

Wij verheugen ons erop bij het celloconcert een zeer goede musicus te mogen gaan begeleiden, te weten Karel Bredenhorst, een ervaren cellist, die zijn master gehaald heeft aan het conservatorium van Lübeck met hoge waarderingen en onderscheiding als solist. Hij treedt met verschillende ensembles vooral veel in het buitenland op en heeft, wat misschien aardig is om te weten, hier in Nederland ook wel met Herman van Veen samengewerkt.

Van Moessorgski zullen we een minder bekende versie van "De schilderijtentoonstelling" ten gehore brengen. Zoals u wellicht weet is dit werk oorspronkelijk geschreven voor piano en met name bekend geworden in de orkestratie van Ravel.

Mikhail Tushmalov, een Georgische componist, heeft delen van het stuk eerder al, als leerling van Rimski-Korsakov, bewerkt voor orkest. Het oorspronkelijke werk is opgebouwd uit muzikale verbeelding van een tiental schilderijen, omlijst door verbindende muziek met de titel "Promenade", de wandeling van schilderij naar schilderij, die telkens herhaald wordt. Bij Tushmalov is het aantal schilderijen beperkt tot zeven en wordt ook de promenade niet elke keer herhaald. Men zegt dat zijn interpretatie Russischer is en bovendien, niet onbelangrijk voor een amateurorkest, minder moeilijk te spelen!

Niet alleen voor het oor ook voor het oog zal wat te bieden zijn op 16 december: We zijn nl. een samenwerking aangegaan met "Kunst op zolder" een vereniging van ong. 40 amateurschilders uit heel West-Friesland met als basis de Blauwe Schuit in Hoorn. Moessorgski, schreef zijn werk n.a.v. een tentoonstelling van een bevriende schilder, maar deze schilderijen zijn helaas verloren gegaan. "Kunst op zolder" wil de weg andersom bewandelen en zich door de titels van de schilderijen en de bijbehorende muziek laten inspireren tot nieuw werk. Rondom ons concert zullen zij dan een tentoonstelling in de Oosterkerk verzorgen!

Het programma:

Celloconcert in b-mineur, opus 104 – Antonin Dvorak

Solist: Karel Bredenhorst

Schilderijen van een tentoonstelling – Modest Moessorgski/

Mikhail Tushmalov

De uitvoering is op vrijdagavond 16 december in de Oosterkerk, aanvang 20.00 uur (kassa open 19.30 uur), kaarten kunnen ook desgewenst weer via onze website gereserveerd worden. Toegang €15,- (incl. gratis koffie of thee in de pauze), jeugd tot 18 jaar €10,-

Verder ligt er, wanneer u daar dit jaar nog geen gebruik van gemaakt heeft, een vrijkaart op naam voor u klaar bij de kassa. Mocht u zelf niet in de gelegenheid zijn om ons komende concert bij te wonen, dan mag u die natuurlijk ook cadeau geven door een ander hierop te attenderen!

Een hartelijke groet en graag tot ziens!

Namens het bestuur,  
Florien Groenewegen,  
penningmeester

P.S.

Denkt u er ook nog even aan de jaardonatie van 2016 over te maken, minimumbedrag €15,- op bankrekening NL95RABO0129564834 t.n.v. Verenigd Hoorns Orkest Sinfonia.  
Bij voorbaat hartelijk dank!

Datum eerstvolgende concert in 2017: zondagmiddag 21 mei

Verenigd Hoorns Orkest Sinfonia p/a Veranda 10 1628 JV Hoorn [Penningmeester@sinfoniahoorn.nl](mailto:Penningmeester@sinfoniahoorn.nl)  
Website: [www.sinfoniahoorn.nl](http://www.sinfoniahoorn.nl) Bankrekening: NL95RABO0129564834