

Beste vrienden van Sinfonia,

Hoorn, maart 2021

Het is inmiddels al een jaar geleden dat corona ons culturele leven veranderde. Gelukkig borrelt er ook veel creativiteit op en worden er allerlei alternatieven aangeboden om ons juist in deze tijd toch nog wat te verrijken met cultuur, van livestreams tot virtuele museumbezoeken.

Een paar lockdowns en versoepelingen verder, is het op het moment weer erg rustig bij Sinfonia. Vorig jaar herfst hebben we nog een paar repetities kunnen houden, waarbij ongeveer de helft van de leden het aandurfde om te komen. De vrijwilligers van cultureel centrum Pancratius zorgden voor een gastvrij onthaal, elke keer stelden ze van tevoren de stoelen op met 1,5 m afstand (blazers 2 m), plaatsten hygiëneartikelen en dachten verder met ons mee. Mondkapjes op bij binnenkomst en geen koffiepauze, maar we speelden!

Dit jaar maken wij voor het eerst ook van zoom gebruik om het contact te onderhouden. Onze dirigent vertelt ons via dit medium wat van de muziekgeschiedenis, afgewisseld met stukken muziektheorie. Zo hebben we straks een gedegen ondergrond als we weer muziek gaan maken.

Hoe de toekomst eruit ziet is nog moeilijk te voorspellen, we verwachten in ieder geval nog niet zo snel concerten te kunnen geven. Het orkest alleen al heeft met alle corona-afstanden een hele kerk nodig om te kunnen zitten.

Gelukkig heeft nog niemand het lidmaatschap opgezegd en er is ook nog genoeg steun voor het doorbetalen van onze dirigent. We houden het als krasse 92-jarige nog wel even vol!

Een hartelijke groet en hopelijk snel weer tot ziens!

Namens het bestuur,
Florien Groenewegen,
penningmeester

Wellicht ook voor u interessant, bijgaand (met toestemming) een van de mails van onze dirigent aan het orkest met leestips:

Beste allemaal,

Na een hele reeks mailtjes met linkjes naar opnames van stukken leek het me dit keer leuk om het eens over boeken over muziek te hebben.

Hieronder een lijstje met wat leestips voor muzikliefhebbers voor deze wintermaanden terwijl we op een vaccinatie wachten.

Jan Caeyers - Beethoven

Een biografie over een van de grote componisten is altijd smullen. Er zijn talloze grote componisten en over veel van hen ook nog eens talloze biografieën. Toch raad ik deze over Beethoven aan. 2020 was vanwege het feit dat de grote meester 250 jaar geleden geboren was, het Beethoven jaar. Als corona geen roet in het eten had gegooid zou dat door heel Europa gevierd zijn en zouden we met name in december weinig anders op de grote podia hebben kunnen horen dan zijn muziek. Terecht overigens. De invloed van Beethoven op alle na hem gecomponeerde muziek is onmogelijk te overschatten. De Vlaming Jan Caeyers schreef in 2009 deze prachtige en zeer grondige biografie die een veel persoonlijker en menselijker beeld van Beethoven geeft dan alle andere biografieën die ik over hem gelezen heb. Zeer de moeite waard, maar je moet er wel even de tijd voor nemen, want Caeyers is niet zuinig geweest met paper en inkt...

Alex Ross - The rest is noise (vertaald als: De rest is lawaai)

Voor wie meer wil weten van de alle stromingen en componisten uit de twintigste eeuw is dit meesterlijk geschreven boek een echte aanrader. Alex Ross is een Amerikaanse muzikcriticus die de twintigste-eeuwse muziek, letterlijk van 1900 tot 2000 op zeer onderhoudende wijze in de tijd plaatst en geweldige verbanden legt. Zeer boeiend boek en voor mij toen ik een jaar of 10 geleden las zeer leerzaam.

Erik Menkveld - Het grote zwijgen

Voor wie liever in romanvorm over muziek leest is dit ten onrechte een beetje onbekend gebleven boek uit 2011 een aanrader. Menkveld gebruikt in zijn eerste en tegelijk ook laatste roman de concertgebouwboulevard in Amsterdam als decor. Het boek vertelt het verhaal van de vriendschap tussen de al beroemde Alphons Diepenbrock en zijn jongere collega Matthijs Vermeulen. Een prachtig geschreven boek waarin veel beroemde Nederlandse musici de revue passeren. Zeer de moeite waard!

Arthur Japin - Kolja

Deze roman uit 2017 gaat over het leven en met name over het nogal onduidelijke en in nevelen gehulde einde van Tchaikovsky. Prachtig verhaal over het neefje van de grote componist. Om niks te verpesten zal ik verder niets verklappen, misschien alleen nog wel leuk om te vermelden dat Japin in 2012 een boek met de titel Vaslav schreef waarin Stravinsky een belangrijke bijrol speelt. Dit boek gaat eigenlijk over een danser en hoort daarom misschien niet in deze mail thuis, maar dan heb ik het stiekem toch even genoemd.

Veel plezier en hopelijk tot snel!

hartelijke groet,

Coen